

**Valmieras muzeja Izstāžu namā 4. februārī plkst. 14.00 tiks atklāta Ievas Epneres fotogrāfiju izstāde „Esparū pils”.**

Latviešu mākslinieces Ievas Epneres fotogrāfiju izstāde „Esparū pils” ir projekts, ko māksliniece realizēja Francijā, 2014. gada vasarā, kad pēc Esparū pils draugu biedrības ielūguma uzturējās rezidencē Esparū pilī. Biedrību dibinājuši pils īpašnieki un atbalstītāji ar mērķi atdzīvināt šo seno Dienvidfrancijas pērli, izveidojot to par kultūras centru un vietu, kur mākslinieks satiekas ar dabu. 2014. gada rudenī Esparū pils draugu biedrība rīkoja pirmo rudens kultūras festivālu, kura programmā tika iekļauta arī Ievas Epneres izstāde. Tā programmā Latvijai bija atvēlēta īpaša vieta, jo īpaši tāpēc, ka Rīga kā Eiropas kultūras galvaspilsēta sekoja Francijas pilsētai Marseļai, kurai šis gods pienācās 2013. gadā. Festivāla moto „Iepazīt tālus, bet patiesībā tuvus kaimiņus” sniedza franču publikai iespēju labāk iepazīt Latviju un tās radošo potenciālu visdažādākajās izpausmēs mākslā, mūzikā un kino.

“Ievas Epneres māksla liecina par cilvēka ideālās telpas meklējumiem laicīgajā dzīvē. Viņas fotogrāfijas, video un multimediju projektus vieno vērtību sistēma, kas pastāv neatkarīgi no dotā brīža apstākļiem, politiskām vēlmēm un savtīgām interesēm. Šī māksla ilgojas pēc patiesas skaidrības un tīrības. Tā atklāj iekšējas garīgas saites starp dažādu paaudžu cilvēkiem, cilvēku un ainavu, cilvēku un pagātni.” - tā par Ievu Epneri saka mākslas zinātniece Anita Vanaga.

Izstāde tapusi sadarbībā ar Francijas institūtu Latvijā, kas dod iespēju skatītājam piedāvāt Ievas Epneres skatījumu uz Dienvidfrancijas kultūras mantojumu un cilvēkiem.