

**SÉMINAIRE DES
ENSEIGNANTS
2023**

Lycée français de Riga
Les 23 et 24 octobre 2023


**AMBASSADE
DE FRANCE
EN LETTONIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Lettonie

Programme

Lundi 23 Octobre

*Lycée français de Riga
(K.Valdemara iela 48)*

10h – Accueil & Enregistrement

10h30 – Café

11h – Discours

11h30 – Conférence d'accueil

14h – Atelier 1

*Ambassade de France en Lettonie
(Raina bulvaris 9)*

18h – Réception à la Résidence de France

Mardi 24 Octobre

*Lycée français de Riga
(K.Valdemara iela 48)*

9h – Accueil & Café

9h30 – Atelier 2

*Institut français de Lettonie
(Raina bulvaris 9)*

15h30 – Présentation catalogues et nouveautés des maisons d'éditions

Laurence Paré

Professeure de lettres modernes et diplômée en neurosciences éducatives, Laurence Paré enseigne le FLE et la littérature française depuis vingt ans auprès d'un public de collégiens, lycéens, étudiants et adultes.

Formée aux pédagogies alternatives, aux stratégies d'apprentissage et à l'accueil des élèves à particularités, cette pédagogue passionnée se définit comme une chercheuse de terrain, en constante réflexion sur sa pratique et en perpétuelle expérimentation sur la façon de concevoir des séquences de cours motivantes, dynamiques et efficaces.

Spécialiste de l'époque moderne et contemporaine, elle s'intéresse particulièrement à l'introduction de la littérature et des nouveaux médias dans les cours de français, non comme une option de culture mais comme des supports authentiques d'apprentissage et d'observation des faits de langue. Ses recherches portent sur les variations socio-linguistiques et sur l'aspect politico-social de la langue.

Depuis environ cinq ans, elle met le fruit de son expérience à disposition des autres enseignants à travers des formations qu'elle souhaite pratiques, pédagogiques et culturelles.

Ateliers proposés :

Conférence introductive : « La France d'aujourd'hui »

Cette micro-conférence a pour objectif de présenter une photographie de la France en 2023 sur le plan social et politique. Il s'agira de démontrer que la France est un pays multiculturel d'une grande richesse et d'une grande complexité, réfléchissant, tel un kaléidoscope, de nombreuses identités.

Pourquoi et comment présenter cette variété aux élèves ? Quelles cultures doit-on évoquer lorsque l'on présente la France ? Quelles tensions cette multiculturalité engendre-t-elle ?

Utiliser la pédagogie différenciée en classe :

L'atelier propose un apport théorique et laisse une grande place au partage et à l'analyse de pratiques ainsi qu'à l'expérimentation. Ainsi, chaque enseignant imaginera et construira une séquence d'apprentissage sur un thème qu'il aura choisi d'aborder avec ses apprenants

Isabelle Barrière

Isabelle Barrière a occupé différents postes dans des structures éducatives variées en France et dans plusieurs pays, et assuré un certain nombre de missions dans le conseil pédagogique auprès des enseignants, dans l'enseignement du FLE, la formation de formateurs, l'ingénierie pédagogique et de formation (en présentiel et en distanciel) et la conception de ressources pédagogiques.

Elle conçoit également des activités pédagogiques, que celles-ci soient en lien ou non avec un programme particulier. Certaines d'entre elles sont accessibles sur son site isabellebarriere.eu. Ces différentes actions ont pour objectif principal d'encourager les enseignants, toutes disciplines confondues, à intégrer la pédagogie active et les outils numériques dans leurs pratiques de classe.

Ateliers proposés :

Exploiter une vidéo pour varier les documents en classe : une démarche à toute épreuve

Il n'est plus nécessaire de vanter les mérites de la vidéo en classe, attrait de l'image, contact avec une langue authentique, environnement socio-culturel réel... Cependant, le choix d'une vidéo répond à plusieurs critères, c'est ce que vous verrez dans cet atelier. Vous pourrez ensuite exploiter une même vidéo pour plusieurs niveaux du CECR avant d'imaginer la scénarisation d'une séance d'apprentissage intégrant cette vidéo.

Impliquer les apprenants pour donner du sens aux apprentissages

Pour donner du sens aux apprentissages, rien de tel que l'implication des apprenants, mais comment ? Dans un premier temps, nous verrons les points de convergence entre coopération, collaboration, action et implication. Puis, nous envisagerons comment mettre les apprenants en action lors des activités de réception et de production. Enfin, nous réfléchirons à des activités engageantes pour une évaluation qui soit objective, bienveillante, formative tout autant que sommative et impliquante.

Signe Bahšteina

Signe Bahšteina, enseignante FLE depuis six ans et directrice du programme d'études supérieures 'Relations interculturelles franco-lettones' à l'Académie de la culture de Lettonie. Dans ses cours (notamment du français général, français des affaires, interprétation de texte), elle tient à explorer de nouvelles approches pédagogiques pour inspirer l'engagement des apprenants.

Atelier proposé :

Utiliser les nouveaux médias et la chanson française pour inciter la participation

Cette formation offrira l'opportunité de découvrir comment intégrer les nouveaux médias dans l'enseignement du français. Les participants exploreront des projets concrets, tels que l'utilisation d'Instagram pour créer du contenu visuel et textuel, ainsi que la composition de playlists pour non seulement aborder les aspects linguistiques de la musique mais aussi pour rester à jour avec l'actualité musicale francophone. L'expérience pratique en accomplissant ces tâches vous dotera d'outils prêts à l'emploi pour susciter la participation des apprenants, stimuler leur créativité dans un contexte contemporain, et les atteindre dans leur environnement familial.

Jeanne Renaudin

Enseignante de FLE depuis une quinzaine d'années, Jeanne Renaudin est professeure du Département de philologie française de l'université de Salamanque (Espagne), où elle coordonne la mention de français langue étrangère de la faculté d'Éducation, après avoir enseigné dans plusieurs institutions prestigieuses en France, aux États-Unis et au Brésil.

En marge de ses fonctions dans l'enseignement supérieur, Jeanne Renaudin assure des missions en tant qu'experte associée de France Éducation International, est collaboratrice régulière de la revue *Le français dans le monde*, et est déléguée pédagogique pour CLE International dans la péninsule ibérique, en Scandinavie, dans les pays baltes et en Asie.

Atelier proposé :


Favoriser l'expression orale en classe


Dans cet atelier, nous verrons quelles techniques utiliser pour que nos apprenants s'expriment davantage en classe. Nous aborderons en particulier le travail de groupes, mais aussi des jeux simples à mettre en place pour que le temps de parole soit plus distribué et les apprenants osent participer et s'investir dans des projets à l'oral. Nous apprendrons également à créer des exercices numériques simples pour motiver les apprenants et les faire parler. L'oral ? Même pas peur !

Raiņa bulvāris 9
LV-1050, Rīga, Latvija

www.institut-francais.lv

 @if.lettonie

 @if_lettonie

 @if_lettonie

 @institutfrancaislettonie2916



SÉMINAIRE DES ENSEIGNANTS 2023

Lycée français de Riga
Les 23 et 24 octobre 2023




**AMBASSADE
DE FRANCE
EN LETTONIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Lettonie