

## KONKURSS

### Origināls māksliniecisks projekts forumam "Baltā nakts 2026" Francijas institūtā Latvijā

## NOLIKUMS

### 1. Konkursa priekšmets un vispārēji nosacījumi

Francijas institūts Latvijā izsludina projektu konkursu māksliniekiem un mākslinieku kolektīviem dalībai mūsdienu kultūras forumā "Baltā nakts 2026" Francijas institūtā.

Katru gadu "Baltā nakts" piedāvā Rīgas publikai vērienīgu iesaistošu māksliniecisku pieredzi. Ilggadējs foruma "Baltā nakts" partneris, Francijas institūts Latvijā aicina piedāvāt inovatīvus projektus, kas ir pieejami visām auditorijām, savās telpās – vēsturiskā ēkā Rīgas centrā.

Šī konkursa mērķis ir atlasīt oriģinālus mākslinieciskus projektus, jo īpaši šādās jomās:

- Vizuālā māksla;
- Video un skaņas māksla;
- Koncerti un muzikālas performances;
- Džema sesijas un līdzdalības vai improvizācijas formāti;
- Hibrīdie mākslas formāti, kas apvieno vairākus mākslinieciskos medijus.

Performatīva rakstura projektiem priekšnesuma ilgumam jābūt no 40 līdz 60 minūtēm, un māksliniekam jābūt pieejamam uz vietas pirms un pasākuma laikā.

Šī gada „Baltās nakts” tēma būs: PILSĒTA ATPLAUKST TUR, KUR ESAM MĒS.

“Mēs aicinām domāt par pilsētu kā dzīvu un mainīgu telpu, kurā nozīmīga ir līdzdalība, koprade un atbildīga attieksme pret vidi. Mēs meklējam mākslas projektus, kas pilsētvidi ne tikai papildina estētiski, bet arī atklāj pilsētu kā sociālu un kultūras pieredzes telpu.” – izvilks no pasākuma apraksta, kas pieejams Rīgas pašvaldības tīmekļa vietnē.

### 2. Konkursa uzdevums

Francijas institūta Latvijā atlasītajiem projektiem ir jāatbilst šādiem kritērijiem :

- tiem jāpiedāvā spēcīgu un iekļaujošu māksliniecisku pieredzi, kas pielāgota "Baltās nakts" formātam;
- tiem jāveicina tikšanos starp māksliniekiem un skatītājiem, aicinot uz atvērību un brīvprātīgu līdzdalību;
- tiem vajadzētu popularizēt laikmetīgo mākslu gan vietējā, gan starptautiskā mērogā;
- tiem vajadzētu izcelt Francijas institūta Latvijā mediatēku kā kultūrvietu.

### 3. Uzdevuma saturs un sagaidāmie rezultāti

Izvēlētajiem māksliniekiem vai kolektīviem tiks piedāvāts izstrādāt un prezentēt oriģinālu māksliniecisko projektu foruma “Baltā nakts 2026” ietvaros.

Projekta pieteikums ietver:

- Projekta pilnīgu māksliniecisko koncepciju;
- Darba vai performances realizāciju un publisku prezentāciju pasākuma laikā;
- Detalizētas tehniskās prasības (skaņai, apgaismojumam, video, instalācijai utt.);
- Komunikācijas materiālu iesniegšanu (prezentācijas tekstu, vizuālos materiālus, biogrāfijas).

Atkarībā no projekta var tikt pieprasīta īpaša pielāgošana norises vietai vai kontekstam.

### 4. Dalības nosacījumi

Konkurss ir atvērts:

- Individuāliem māksliniekiem un mākslinieku kolektīviem;
- Mūziķiem, komponistiem, skaņu māksliniekiem un videomāksliniekiem;
- Performanču māksliniekiem un starpdisciplināriem māksliniekiem;
- Gan jauniem, gan pieredzes bagātiem māksliniekiem;
- Vietējiem un starptautiskiem pieteikumiem.

Konkursā var piedalīties ikviena pilngadīga fiziska persona, kura pieteikuma iesniegšanas brīdī ir sasniegusi 18 gadu vecumu, ir juridiski rīcībspējīga, tostarp spēj noslēgt līgumus, saņemt atlīdzību un uzņemties ar to saistīto atbildību.

Ja vēlaties iepazīties ar telpu plānojumu, platību vai citiem saistītiem aspektiem, ir iespējams apskatīt telpas pēc iepriekšējas vienošanās Francijas institūta darba laikā.

### 5. Atlīdzība par māksliniecisko pakalpojumu

Žūrijas atlasītajiem projektiem tiks piešķirts finansējums 1 000 EUR apmērā, ieskaitot PVN. Šis finansējums segs mākslinieka honorāru, kā arī visus ar projekta īstenošanu saistītos izdevumus, tostarp ražošanas izmaksas, licenču izmaksas un nodokļus. Laureātiem jānodrošina atbilstība vietējai nodokļu likumdošanai un nepieciešamības gadījumā jāveic attiecīgo nodokļu nomaksa par savu pakalpojumu.

Maksājums tiks veikts pēc projekta pilnīgas īstenošanas un pasākuma norises, uz iesniegtā rēķina un/vai pieņemšanas-nodošanas akta, kā arī citu nepieciešamo apliecinājošu dokumentu pamata.

Organizators patur tiesības pilnībā vai daļēji apturēt, samazināt vai atteikt maksājumu gadījumā, ja netiek ievērotas līgumsaistības, ja īstenotais projekts neatbilst apstiprinātajam priekšlikumam vai ja atcelšana notikusi pieteicēja vainas dēļ.

## 6. Projektu pieteikumu saturs

Kandidātiem jāiesniedz pilnīgs pieteikuma dosjē franču, latviešu vai angļu valodā, kas ietver:

1. **Projekta aprakstu** (ne vairāk kā 1 lapa), kurā izklāstīts:
  - Projekta un tā mērķu izpratne;
  - Mākslinieciskā pieeja;
2. **Portfolio**, kurā iekļauti atbilstoši iepriekšējie darbi.
3. **Biogrāfijas aprakstu** vai kolektīva prezentāciju.
4. **Detalizētu budžetu**, kurā iekļauti honorāri un iespējamie papildu izdevumi.

## 7. Atlases kritēriji

Pieteikumus vērtēs saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- Projekta **mākslinieciskā kvalitāte**;
- Priekšlikuma **oriģinalitāte un radošums**;
- **Pieredze kultūras vai institucionālos projektos** (priekšrocība);
- **Saiknes ar franču kultūru, tradīcijām vai pieredzi izveide tiks uzskatīta par priekšrocību**;
- **Tehniskā īstenojamība**.

## 8. Atlases process

Galīgo lēmumu pieņems Francijas institūta Latvijā izveidota iekšējā žūrija.

## 9. Lietošanas tiesības

Izvēlētais mākslinieks vai kolektīvs nodos Francijas institūtam Latvijā **tiesības izmantot** “Baltās nakts” ietvaros radītos darbus:

- neekskluzīvai izmantošanai;
- bez teritoriāliem ierobežojumiem;
- uz visu mantisko autortiesību aizsardzības termiņu;
- “Baltā nakts” komunikācijai Francijas institūta Latvijā ietvaros un kopā ar tā partneriem.

Autora personiskās tiesības tiks ievērotas, un mākslinieka vai kolektīva vārds tiks norādīts, cik vien iespējams.

## 10. Provizoriskais grafiks

- Pieteikumu iesniegšanas termiņš: 2026. gada 1. jūlijs
- Atlases rezultātu paziņošana: 2026. gada 27. jūlijs

## 11. Pieteikumu iesniegšana

Pieteikumi jānosūta digitālā formātā (PDF) uz šādu e-pasta adresi:

[mediateka@institut-francais.lv](mailto:mediateka@institut-francais.lv)

Nepilnīgi vai pieteikumi, kas nav nosūtīti norādītajā termiņā, netiks izskatīti.